

Σπουδές

- Πτυχίο Τμήματος Φιλολογίας (Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ) -1988
- ΜΔΕ (Μάστερ 2^{ου} επιπέδου) στις Επιστήμες της Αγωγής «Διαμορφωτική, Ανακεφαλαιωτική και Συστημική Αξιολόγηση» – Τμήμα Επιστημών της Αγωγής, Πανεπιστήμιο 3 Ρώμης - 2004
- Παιδαγωγική-Διδακτική Επάρκεια – Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Κατάρτισης, Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.-2014
- Υποψήφιος διδάκτορας του Τμήματος Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών του ΕΚΠΑ από τον Ιούνιο του 2018.

Διδακτική εμπειρία

- Από το ακαδημαϊκό έτος 1991 – 92 μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2010 – 11 δίδαξε τη Νέα Ελληνική ως ξένη γλώσσα στο Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής του Διατμηματικού Προγράμματος για την διδασκαλία της Ν.Ε. ως Ξένης Γλώσσας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ (από το 2006 έως το 2011 ως αποσπασμένος εκπαιδευτικός).
- Από το ακαδημαϊκό έτος 2005 – 06 μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2010 – 11 δίδαξε την Ιταλική γλώσσα στο Κέντρο Γλωσσών του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2016-2017 2017-2018 και 2018-2019 υπηρέτησε ως αποσπασμένος εκπαιδευτικός στο Τμήμα Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, όπου
 - α) δίδαξε τα ακόλουθα μαθήματα:
 - Εκπαιδευτική τεχνολογία – Παιδαγωγικές Εφαρμογές: (Χειμερινό εξάμηνο 2016-2017, 2017-2018 και 2018-2019)
 - Ειδικά θέματα της Ρωσικής Γλώσσας – Διδακτικές Ασκήσεις I (Εαρινό εξάμηνο 2016-2017 και Χειμερινό / Εαρινό εξάμηνα 2017-2018 και 2018-2019)
 - Ειδικά θέματα της Ρωσικής Γλώσσας – Διδακτικές Ασκήσεις II (Εαρινό εξάμηνο 2017-2018 και 2018-2019)
 - β) Συνεπικούρησε στη διδασκαλία των μαθημάτων:
 - Εισαγωγή στη Σλαβική Φιλολογία (Χειμερινό εξάμηνο 2016-2017, 2017-2018 και 2018-2019)
 - Θεωρία Λογοτεχνίας: Ρωσικός Φορμαλισμός (Χειμερινό εξάμηνο 2016-2017, 2017-2018 και 2018-2019)

Ευρωπαϊκά Πνευματικά Ρεύματα του 20^{ου} αιώνα ΙΙΙ (Εαρινό εξάμηνο 2016-2017, 2017-2018 και 2018-2019)

- Από το 1994 μέχρι σήμερα διδάσκει ως φιλόλογος στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (ως μόνιμος εκπαιδευτικός από το 1998).

Ερευνητική δραστηριότητα και συμμετοχή σε επιστημονικές επιτροπές

- Κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2017-2018 και 2018-2019 μέλος της επιστημονικής επιτροπής παρακολούθησης του ιδρυματικού Προγράμματος Διδακτικής Ξένων Γλωσσών «Προχωρώ» του ΕΚΠΑ.
- (1993 – 1995) Ερευνητής στο διετές ερευνητικό πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Αθηνών με θέμα: « Η ελληνική αρχαιότητα και η πάλη των ιδεών : γλώσσα και φιλοσοφία».
- (1988) Ερευνητής για λογαριασμό του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Αθηνών στην εκπόνηση έρευνας με θέμα : «Σχολική επίδοση, οικογενειακό περιβάλλον, αυταρχική–αντιαυταρχική συμπεριφορά».

Δημοσιεύματα

- “Squarci Romani tra l’Ottocento ed il Novecento: l’Urbe raccontata da Nikolaj Gogol’ e Kostas Uranis”. Proceedings of the International Conference: “Et in Arcadia Ego... Rom als Erinnerungsort in europäischen Kulturen/ Et in Arcadia Ego. Rome as a Memorial Place in European Cultures/ Et in Arcadia Ego. Roma come luogo della memoria nelle culture europee”, Φιλολογική Σχολή Πανεπιστημίου Łódź, Łódź 20-22/9/2018.
- “A fascinating trip through literature in Elena Ferrante’s Neapolitan Novels”. Proceedings of the 15th International Conference on Social Sciences, 13-14/7/2018, Καθολικό Πανεπιστήμιο Λουβαίν, Leuven, 2018, vol. I, pp. 72-77.
- «Η πρόσληψη του έργου του Γρ. Ξενόπουλου μέσα από τα σχολικά ανθολόγια Λογοτεχνίας». Περιοδικό «Οδός Πανός», τ. 178 (Απρίλιος- Ιούνιος 2018), σσ. 146-155.
- «Η λογοτεχνία ως κινητήριοις μοχλός στο έργο του Αλεξάντρ Σεργκέγεβιτς Πούσκιν «Ευγένιος Ονιέγκιν»: η περίπτωση των ιταλικών αντικατοπτρισμών / Литература как движущая сила в произведении Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин»: тема итальянских отражений». Πρακτικά Διεθνούς Συγκριτολογικού Συνεδρίου: «Η Ρωσική

λογοτεχνία και η διεπαφή της με άλλες εθνικές λογοτεχνίες της Ευρώπης, ΕΚΠΑ, Αθήνα 22-23/2/2018, (υ.δ.).

- «Προσεγγίζοντας τον Τσέχωφ στην σύγχρονη εκπαιδευτική πράξη: μια διδακτική πρόταση με αξιοποίηση των ΤΠΕ». Πρακτικά της Επιστημονικής Ημερίδας «Ο Αντόν Πάβλοβιτς Τσέχωφ κι εμείς», ΕΚΠΑ, Αθήνα 1/3/2017, (υ.δ.).

- «Σχεδιασμός και υλοποίηση αποτελεσματικής ενσωμάτωσης της Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας στη διδασκαλία θεμάτων τέχνης κατά το πρότυπο των Roblyer και Doering». Πρακτικά του Συνεδρίου «Η εκπαίδευση στην εποχή των Τ.Π.Ε.» (Αθήνα, 5-6/11/2016), Νέος Παιδαγωγός, Αθήνα, 2016, σσ. 2639 – 2645.

- «Η διδασκαλία της λογοτεχνίας από μετάφραση: κείμενα της ρωσικής λογοτεχνίας στα σχολικά ανθολόγια δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης». Πρακτικά του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: «Ελλάδα-Ρωσία: Η γλώσσα ως δίαυλος επικοινωνίας και διαπολιτισμικών επαφών», ΕΚΠΑ, Αθήνα, 1-3/11/2016, (υ.δ.).

- «Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία της ποίησης του Καρυωτάκη». Πρακτικά του 3^{ου} Συνεδρίου Νέου Παιδαγωγού, Αθήνα, 2016, σσ. 2708–2716.

- «Θεωρία Δραστηριότητας και ΤΠΕ στην εκπαιδευτική πράξη: Εφαρμογή της ιστοεξερεύνησης στο πλαίσιο διδασκαλίας της Ιστορίας της Τέχνης.», Πρακτικά του 5^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου: «Διεθνείς και Ευρωπαϊκές τάσεις στην εκπαίδευση: οι επιρροές τους στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα», ΑΣΠΑΙΤΕ/ΕΕΜΑΠΕ, Αθήνα, 2014, σσ. 39–49.

- «Ζητήματα αξιολόγησης στη γλωσσική διδασκαλία: η κατανόηση κειμένου», Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου του Διδασκαλείου Ξένων Γλωσσών ΕΚΠΑ, Αθήνα, 2006.

- «Προτάσεις για τη χρήση των νέων τεχνολογιών στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας», Πρακτικά Γ΄ Διεθνούς Συνεδρίου του Διδασκαλείου Ν.Ε. του Διατμηματικού Προγράμματος Ν.Ε. του ΕΚΠΑ, Αθήνα 2004.

- «Για ένα πολιτιστικό curriculum στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας», Πρακτικά Β΄ Διεθνούς Συνεδρίου του Διδασκαλείου Ν.Ε. του Διατμηματικού Προγράμματος Ν.Ε. του ΕΚΠΑ, Αθήνα, 2003.

- «Error analysis στην διδασκαλία της Ν.Ε. ως ξένης γλώσσας: προβληματισμοί–προτάσεις», Πρακτικά της Ημερίδας 24-1-98 του Διδασκαλείου Ν.Ε. του Διατμηματικού Προγράμματος

για την Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως Ξένης Γλώσσας του ΕΚΠΑ, Αθήνα, 2000.

- Φιλοσοφικό - Κοινωνιολογικό Λεξικό των Εκδόσεων "Κ. Καπόπουλος": έχει συγγράψει μεταξύ άλλων τα ακόλουθα λήμματα γλωσσολογικού ενδιαφέροντος: Γλώσσα - Είναι - Καθολικές έννοιες - Κοινωνιογλωσσολογία - Πραγματολογία - Σημαντική ή Σημασιολογία - Σημαντική γενική - Σημασία, κ.ά, Αθήνα, 1994.

- «La fioritura degli studi di greco nell' Italia meridionale durante il Medioevo» (" Η άνθηση των ελληνικών σπουδών στην νότια Ιταλία κατά τον Μεσαίωνα "), Περιοδικό "Παρνασσός", τομ. ΛΔ', σσ. 269–274, Αθήνα, 1992.

- «Goliardi ή η περιθωριοποίηση της διανόησης στον Μεσαίωνα», "Διαβάζω" - Δεκαπενθήμερη Επιθεώρηση του Βιβλίου, τεύχος 288, σσ. 41–44, Αθήνα 27/5/1992 - Αφιέρωμα στον Μεσαίωνα. Στο ίδιο τεύχος συμμετείχε στην επιμέλεια του αφιερώματος.

Μεταφράσεις:

Έχει μεταφράσει για λογαριασμό των εκδόσεων «Πατάκης» το Α' Μέρος του γλωσσολογικού εγχειριδίου της Marina Nespor *Fonologia*, Αθήνα 1999.

Συμμετοχή σε συνέδρια – επιστημονικές ανακοινώσεις

- International Conference: “Et in Arcadia Ego... Rom als Erinnerungsort in europäischen Kulturen/ Et in Arcadia Ego. Rome as a Memorial Place in European Cultures/ Et in Arcadia Ego. Roma come luogo della memoria nelle culture europee”, Φιλολογική Σχολή Πανεπιστημίου Łódź, Łódź 20-22/9/2018.

Τίτλος ανακοίνωσης: “Squarci Romani tra l’Ottocento ed il Novecento: l’Urbe raccontata da Nikolaj Gogol’ e Kostas Uranis”.

- 15th International Conference on Social Sciences, 13-14/7/2018, Καθολικό Πανεπιστήμιο Λουβαίν, Leuven, 2018.

Τίτλος ανακοίνωσης: “A fascinating trip through literature in Elena Ferrante’s Neapolitan Novels”.

- Διεθνές Συγκριτολογικό Συνέδριο: «Η Ρωσική λογοτεχνία και η διεπαφή της με άλλες εθνικές λογοτεχνίες της Ευρώπης, ΕΚΠΑ, Αθήνα 22-23/2/2018.

- «Η λογοτεχνία ως κινητήριο μοχλός στο έργο του Αλεξάντρ Σεργκέγεβιτς Πούσκιν «Ευγένιος Ονιέγκιν»: η περίπτωση των ιταλικών αντικατοπτρισμών / Литература как

движущая сила в произведении Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин»: тема итальянских отражений».

- Επιστημονική Ημερίδα «Ο Αντόν Πάβλοβιτς Τσέχωφ κι εμείς», ΕΚΠΑ, Αθήνα 1/3/2017.

Τίτλος ανακοίνωσης: «Προσεγγίζοντας τον Τσέχωφ στην σύγχρονη εκπαιδευτική πράξη: μια διδακτική πρόταση με αξιοποίηση των ΤΠΕ».

Συνέδριο «Η εκπαίδευση στην εποχή των Τ.Π.Ε.» (Αθήνα, 5-6/11/2016), Νέος Παιδαγωγός.

Τίτλος ανακοίνωσης: «Σχεδιασμός και υλοποίηση αποτελεσματικής ενσωμάτωσης της Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας στη διδασκαλία θεμάτων τέχνης κατά το πρότυπο των Roblyer και Doering».

- Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: «Ελλάδα-Ρωσία: Η γλώσσα ως διάυλος επικοινωνίας και διαπολιτισμικών επαφών», ΕΚΠΑ, Αθήνα, 1-3/11/2016.

Τίτλος ανακοίνωσης: «Η διδασκαλία της λογοτεχνίας από μετάφραση: κείμενα της ρωσικής λογοτεχνίας στα σχολικά ανθολόγια δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης».

- 3^ο Συνέδριο Νέου Παιδαγωγού, Αθήνα 16-17 Απριλίου 2016, Ίδρυμα Ευγενίδου.

Τίτλος ανακοίνωσης: «Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία της ποίησης του Καρυωτάκη»

- Πανελλήνιο Συνέδριο «Καλές πρακτικές και καινοτομία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση», ΠΑ.Π.Ε.Δ.Ε. – Κολλέγιο Αθηνών, Αθήνα 14-15 Μαρτίου 2015.

Τίτλος ανακοίνωσης: «Πρόταση αξιοποίησης του ψηφιακού πόστερ στη διδασκαλία της Λογοτεχνίας».

- 5^ο Διεθνές Συνέδριο: Διεθνείς και Ευρωπαϊκές τάσεις στην εκπαίδευση: οι επιρροές τους στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα, ΑΣΠΑΙΤΕ/ΕΕΜΑΠΕ, Αθήνα 26-28 Σεπτεμβρίου 2014.

Τίτλος ανακοίνωσης: «Θεωρία Δραστηριότητας και ΤΠΕ στην εκπαιδευτική πράξη: Εφαρμογή της ιστοεξερεύνησης στο πλαίσιο διδασκαλίας της Ιστορίας της Τέχνης.»

- Διεθνές Συνέδριο: Η γλώσσα σε έναν κόσμο που αλλάζει, Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών του ΕΚΠΑ, Αθήνα, 2005.

Τίτλος ανακοίνωσης: «Ζητήματα αξιολόγησης στη γλωσσική διδασκαλία: η κατανόηση κειμένου».

- La didattica on line, sostegno alla didattica in presenza, Università degli Studi Roma Tre, Ρώμη, Ιούνιος 2005.

- Prevenzione e diagnosi dell'illetteratismo - Prime riflessioni sui risultati del progetto Predil, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Νάπολη, Μάιος 2005.

- Il disagio, l'alfabeto, la democrazia - Prime riflessioni sui risultati del progetto Predil Roma, 27 Απριλίου 2005 - Aula del Consiglio, I Piano, Dipartimento di Scienze dell'Εducazione.
- Soluzioni in linea per la formazione continua - Università degli Studi Roma Tre, Ιούλιος 2004.
- La parte scomoda della scala - The inconvenient side of the distribution, Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze dell'Εducazione -Laboratorio di Pedagogia sperimentale, Ρώμη, Ιανουάριος 2004.
- La valutazione della capacità di comprensione della lettura nelle ricerche comparative Incontro di Studi - Università degli Studi Roma Tre -Dipartimento di Scienze dell'Εducazione - Laboratorio di Pedagogia sperimentale, Ρώμη, Σεπτέμβριος 2003.
- La Scuola di Maria Montessori nel mondo, Convegno Internazionale, Università degli Studi Roma Tre, Ρώμη, Φεβρουάριος 2003.
- Γ' Διεθνές Συνέδριο για την Ελληνική Γλώσσα του ΕΚΠΑ. (Αθήνα, Σεπτέμβριος 2000) – Συμμετέσχε και ως μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής
 - Τίτλος ανακοίνωσης: «Προτάσεις για τη χρήση των νέων τεχνολογιών στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας».
- Ημερίδα του Διατμηματικού Προγράμματος Νέας Ελληνικής του ΕΚΠΑ (ΕΚΠΑ, 24 / 1 / 1998).
 - Τίτλος ανακοίνωσης: «Error Analysis στην διδασκαλία της Ν.Ε. ως Ξένης Γλώσσας: Προβληματισμοί – προτάσεις»".
- Β' Διεθνές Συνέδριο για την Ελληνική Γλώσσα του ΕΚΠΑ (Αθήνα, 25 - 27 / 9 / 1997).
 - Τίτλος ανακοίνωσης: «Για ένα πολιτιστικό curriculum στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας»
- Διεθνές Διήμερο Αρχαίου Δράματος με θέμα: " Μυθοπλασίας συνέχεια : μύθος και διακείμενο " (Κυπριακή Πρεσβεία - Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα, 6 - 7 / 7 / 1994).
 - Τίτλος ανακοίνωσης: : "Παρούσες και απούσες δομές του μύθου του Ορέστη στους Voltaire και Alfieri "
- Ε' Διεθνές Συμπόσιο Θεατρολογίας και Σημειολογίας του Θεάτρου με θέμα: "Το θεατρικό πρόσωπο και οι ερμηνείες του "
 - (Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα, 24 - 26 / 1 / 1994).
 - Τίτλος ανακοίνωσης: "Κενό πίσω από τις μάσκες : ο δυϊσμός του προσώπου στον Luigi Pirandello "

- Γ' Διεπιστημονική Εκδήλωση του Διεθνούς Κέντρου Φιλοσοφίας και Διεπιστημονικής Έρευνας και του Πανεπιστημίου Πατρών σε συνεργασία με την Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς και το Υπουργείο Πολιτισμού με θέμα:

" Φιλοσοφία και Πληροφορική στην Εκπαίδευση " (Πάτρα - Ολυμπία 25 - 27 / 10 / 1991).
Συμμετέσχε ως μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου.

- Διεθνές Συμπόσιο του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών με θέμα : " European Synthesis: Greek Orient and Latin Occident " (Δελφοί, 23 - 25 / 11 / 1990).

Τίτλος ανακοίνωσης: : " La fioritura degli studi di greco nell' Italia meridionale presso la corte di Roberto D' Angio` " (" Η άνθηση των ελληνικών σπουδών στην Νότιο Ιταλία στην Αυλή του Ροβέρτου του Ανδεγαυού ").

- Διεθνές Διήμερο Θεατρολογίας και Σημειολογίας του Θεάτρου με θέμα: " Φαντασία και πραγματικότητα στο Θέατρο " (Ίδρυμα Γουλανδρή - Χορν, Αθήνα 25 - 26 / 1 / 1991).
Συμμετέσχε ως γενικός γραμματέας των εργασιών του Συνεδρίου.