

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ANNA ΠΡΟΣΙΑΝΝΙΚΟΒΑ

e-mail: anna.prosya@gmail.com

τηλ.: 6975509845

Ημερομηνία γέννησης: 21/4/1986

Τόπος γέννησης: Συμφερούπολη, Κριμαία, Ρωσία

Διπλή ιθαγένεια (Ρώσικη και Ουκρανική)

ΣΠΟΥΔΕΣ

2001 - 2003:

Μέλος της Μικρής Ακαδημίας Επιστημών Σπουδαστών Κριμαίας, Τμήμα Ρωσικής Ποίησης και Δημιουργικής Γραφής και Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας. Δεύτερο Βραβείο στο Διαγωνισμό Σπουδαστών της Μικρής Ακαδημίας Επιστημών στο Κίεβο για τη μελέτη "Comparative Analysis of Acrostic and Alliteration in the Old Russian The Song of Igor's Campaign and the Anglo- Saxon Beowulf".

Υποτροφία της Μικρής Ακαδημίας Επιστημών (2002-2003).

2003 – 2007:

Β.Α. στην Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία (αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ με βαθμό 10). Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Σχολή Ξένων Γλωσσών του Εθνικού Ταυρικού Πανεπιστημίου «V. Vernadsky» της Συμφερούπολης.

2007-2008:

Μ.Α. στην Ελληνική και Αγγλική Γλώσσα και Λογοτεχνία (αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ με βαθμό 10). Μεταπτυχιακή διατριβή: «Η μετατροπή των ετερόμορφων και άλλων χαρακτηριστικών του ελεύθερου στίχου του Χάρη Βλαβιανού από τα ελληνικά στα ρωσικά». Πρώτο βραβείο στο διαγωνισμό Μεταπτυχιακών Διατριβών. Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Σχολή Ξένων Γλωσσών του Εθνικού Ταυρικού Πανεπιστημίου «V. Vernadsky» της Συμφερούπολης.

Κρατική Υποτροφία (2003-2007).

2007:

Φοιτήτρια στο Θερινό Πρόγραμμα Διδασκαλίας της Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ελλάδα.

2008 – 2010:

Φοιτήτρια ανταλλαγής Erasmus Mundus, Φιλοσοφική Σχολή, Τομέας Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (υπό την επίβλεψη του αναπληρωτή καθηγητή Χ. – Δ. Γουνελά). Παρακολούθηση προπτυχιακών και μεταπτυχιακών μαθημάτων του τομέα ΜΝΕΣ (23 εξετάσεις).

Υποτροφία της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Erasmus Mundus Lot 7, 2008-2010).

2011- 2015:

Διδακτορική Διατριβή με θέμα *Η πρόσληψη της ρωσικής λογοτεχνίας στην ελληνική μεταπολεμική ποίηση* (επόπτρια: ομότιμη καθηγήτρια Α.- Κ. Φραντζή, βαθμός: ΑΡΙΣΤΑ).
 Ιστότοπος: <https://thesis.ekt.gr/thesisBookReader/id/36890?lang=el#page/1/mode/2up>

Υποτροφία του Ιδρύματος Α. Ωνάση (2011-2012).

Υποτροφία του Πρώτου Προγράμματος «Ακαδημία Πλάτωνος» σε συνεργασία με το Ίδρυμα Α. Ωνάση και ΕΚΠΑ (2012-2013).

Υποτροφία του Ιδρύματος Κώστα & Ελένης Ουράνη (2013-2014).

2016-2017:

Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ελλάδα

Επιχορηγήση για έκδοση βιβλίου, Ίδρυμα Κώστα & Ελένης Ουράνη (2016).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ:

2007:

Καθηγήτρια Ελληνικής γλώσσας στο σχολείο Νο8, Συμφερούπολη, Κριμαία
 Μαθήματα:

«Ελληνική Γραμματική, Γ' Δημοτικού»

«Ελληνική Γραμματική, Λύκειο»

«Ελληνικά τραγούδια, επιμορφωτικά σεμινάρια»

«Ελληνική μυθολογία, αναγνώση κειμένων»

2008:

Καθηγήτρια Ελληνικής γλώσσας και λογοτεχνίας (πρακτική άσκηση φοιτητών ΑΕΙ), Ταυρικό Εθνικό Πανεπιστήμιο, Τμήμα Ελληνικής φιλολογίας, Συμφερούπολη, Κριμαία,

Προπτυχιακά:

«Γραμματική της Ελληνικής γλώσσας I-III»

Μεταπτυχιακά:

«Σύγχρονη Ελληνική λογοτεχνία»

2011-2013:

Καθηγήτρια Αγγλικής και Ελληνικής γλώσσας, κέντρο ξένων γλωσσών "Znatok", Κριμαία

Σεμινάρια: «Ελληνική ποίηση και πεζογραφία, επιλογή κειμένων»

2014 -2017:

Καθηγήτρια Ρωσικής γλώσσας (στα Αγγλικά και Ρώσικα), κέντρο ξένων γλωσσών και πολιτισμού "Colombo", Θεσσαλονίκη

2014- 2015:

Καθηγήτρια Ρωσικής γλώσσας (στα Αγγλικά), Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος, Θεσσαλονίκη

2016- 2017:

Καθηγήτρια Ρωσικής γλώσσας, Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη

2017 (2^ο εξάμηνο):

Καθηγήτρια της Ευρωπαϊκής λογοτεχνίας (18-20ος αι.), Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Θεσσαλονίκη

2020-2022:

Καθηγήτρια Ελληνικής γλώσσας, κέντρο ξένων γλωσσών «Ζνατόκ», Συμφερούπολη, Κριμαία, Ρωσία

Σεμινάρια: «Ελληνική λογοτεχνία του 20ου αι., επιλογή κειμένων», «Κείμενα και συγγραφείς της νεοελληνικής και ρωσικής λογοτεχνίας (1930-1970)», «Η γνωριμία με την ελληνική γυναικεία ποίηση του ΧΧου αι.»

2022-2023:

Καθηγήτρια Ελληνικής και Ρωσικής γλώσσας, «Ρώσικος Σύλλογος» Θεσσαλονίκης, Ελλάδα

2024- εώς σήμερα:

Εντεταλμένη διδάσκουσα στο Τμήμα Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Μαθήματα και εργαστήρια:

«Ρωσική Γλώσσα: Εργαστήριο Γραπτού Λόγου Β»,

«Ρωσική Γλώσσα VIII: Δεξιότητες στον προφορικό λόγο»

«Κειμενικά είδη- VII. Γραπτός λόγος»

«Μορφολογία. Σύνταξη – V. Γραπτός λόγος»

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ / ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. Ο. Ν. Αλεξάντροβα, Α. Α. Προσιάννικοβα, «Трудности перевода современной постмодернистской греческой поэзии: Харис Влавианос» [Οι δυσκολίες της μετάφρασης της σύγχρονης μεταμοντέρνας Ελληνικής ποίησης: ο ποιητής Χάρης Βλαβιανός], στα *Πρακτικά I Διεθνούς Συμποσίου Σύγχρονων Επιστημών. Φιλολογικές Σπουδές* («I Международная Практическая Конференция: Филологические науки», τευχ. 8, Ντεπρονπετρόφσκ: 2006, σ. 34-36).

2. «Тема религии в русской поэзии андеграунда на примере творчества Генриха Сапгира» [Το θέμα της θρησκείας στη ρωσική ποίηση του underground. Τα έργα του Γένριχ Σαπγίρ] («Від духовних джерел Візантії до сучасної України», Київський славістичний центр НАН України та Міністерство освіти та науки України. Παρουσίαση», στα *Πρακτικά του Β΄ Φιλολογικού Ερμηνευτικού Συνεδρίου «Από τις πνευματικές πηγές της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας μέχρι τη σημερινή Ουκρανία»*, Σλαβικό Κέντρο Ακαδημίας Επιστημών της Ουκρανίας και Υπουργείο Παιδείας, Ουκρανία, Κίεβο, Μάρτιος, 2008, σ. 63-68).

3. Ο.Ν. Αλεξάντροβα., Α. Α. Προσιάννικοβα, «Полиритмичность греческого верлибра конца XX века» [Η πολυρυθμικότητα του ελληνικού ελεύθερου στίχου στο τέλος του ΧΧ αιώνα], στο *Επιστημονικό περιοδικό «Πολιτισμός της περιοχής του Εύξεινου Πόντου»* («Культура Причерноморья», τευχ.138, Συμφερούπολη: 2008, σ. 157-159).

4. «Ο Αιώνιος διάλογος: μεταμοντέρνα και νεοπλατωνική ερμηνεία του έρωτα, της φιλίας και της ομορφιάς στη σύγχρονη ελληνική ποίηση», στο *Α΄ Συνέδριο UJI Νεοελληνικής γλώσσας και πολιτισμού*, Ισπανία, Καστέλο ντε λα Πλάνα, 2009 (χωρίς δημοσίευση).

5. «Between Modern and Postmodern Ways of Poetic and Philosophical Expression in Greece: Haris Vlavianos, Manolis Pratikakis and Walter Benjamin» στο Διεθνές συνέδριο «*On new directions in Humanities*», *International Journal of the Humanities*, Volume 8, 2010, Λος Άντζελες, ΗΠΑ, 2010. Ηλεκτρονική έκδοση <http://thehumanities.com/journal/publications/> (βράβευση με Graduate Scholar Award).
6. «Platonic Notions and Gender Theme in Katerina Anghelaki – Rooke’s Poetry», στα Πρακτικά «Δ’ Πανευρωπαϊκού Συνεδρίου της Ευρωπαϊκής Εταιρίας Νεοελληνικών Σπουδών: Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα, Γρανάδα, Ισπανία, 2010). Ηλεκτρονική έκδοση http://www.eens.org/?page_id=1403.
7. «Η πρόσληψη της ρωσικής λογοτεχνίας από τους Έλληνες ποιητές στα χρόνια του μεσοπολέμου», *Επιστημονικό Συνέδριο «Η πνευματική κληρονομιά του καθηγητή Α. Ο. Μπιλέτσκι στο φώς των νεώτερων εξελίξεων της επιστημονικής γνώσης*», Κίεβο, Ουκρανία, Οκτώβριο 2011 (χωρίς δημοσίευση).
8. «Στοιχεία από ρωσική λογοτεχνία στην πλωτή κατασκευή του Ανδρέα Εμπειρικού», στα Πρακτικά του 7ου Συνεδρίου Μεταπτυχιακών Φοιτητών, ΕΚΠΑ, Αθήνα, Ελλάδα, 2013.
9. “Андреас Эмбирикос и Лев Толстой – страсть, длиною в жизнь” [Ο Ανδρέας Εμπειρικός και ο Λέοντας Τολστόι], στα Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου Μεταπτυχιακών Φοιτητών «Λομονόσοφ», Κρατικό Πανεπιστήμιο «Λομονόσοφ» της Μόσχας, 2013. (βράβευση για την «καλύτερη παρουσίαση»)
10. “Seeing the Poetic Word of Ardreas Embeirikos through the Russian Lens”, στα Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνιστών αφιερωμένου στη Μνήμη της Ι. Κοβαλιόβα, Κρατικό Πανεπιστήμιο «Λομονόσοφ» της Μόσχας, 2013.
11. Εμπειρικός, Ανδρέας, «Τολστόη Λέων (1818-1910). Λήμμα του ανέκδοτου προσωπικού λεξικού – Χειρόγραφο 3 (Αφιέρωμα στον Τολστόη γραμμένο από το κόκκινο τετράδιο)» [Πρώτη δημοσίευση], επιμ.: Λ. Εμπειρικός, Ι. Σάμιτα, Α. Προσιάννικοβα, *Αφιέρωμα στον Ανδρέα Εμπειρικό, Οδός Πανός*, τχ. 164 (Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2014), σσ. 3-11.
12. «Ο Ανδρέας Εμπειρικός και η ρωσική πρωτοπορία», στα Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνιστών αφιερωμένου στη Μνήμη της Ι. Κοβαλιόβα, Κρατικό Πανεπιστήμιο «Λομονόσοφ» της Μόσχας, 2015.
13. “Myth, body and its twins: perpetual quest for poetic identity (K. Anghelaki-Rooke – M. Tsvetayeva – A. Achmatova)”, στα Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου «Ταυτότητες, Γλώσσα και Λογοτεχνία», Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιου Θράκης, Κομοτηνή, 2015.
14. “Ζητήματα σύγχρονης ρώσικης και ελληνικής γυναικείας ποίησης”, Επιστημονική Ημερίδα “Ζητήματα λογοτεχνίας και κριτικής Ι”, II Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο, Μόσχα, Ρωσία, 2021

ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

«Λίγα λόγια για τον Εμπειρικό, το Λέρμοντοφ και τον Πούσκιν», παρουσίαση βιβλίου του Α. Εμπειρικού «Τα Χαϊμαλιά του έρωτα και των Αρμάτων», [μαζί με τους Γ. Γιατρομανωλάκη και Η. Badell], εκθεσιακό κέντρο Ibox, Αθήνα, Μάιος 2013.

«Εμπειρικός και Χλέμπνικοφ», παρουσίαση στην Ημερίδα Υποτρόφων της Ακαδημίας Πλάτωνος, ΕΚΠΑ, Αθήνα, Ιούλιος 2013.

«Ο Εμπειρικός και η ρώσικη πρωτοπορία (Χλέμπνικοφ - Γκουμιλιόφ - Μαγιακόφσκι)», παρουσίαση στην Ημερίδα Μεταπτυχιακών και Υποψήφιων Διδασκτόρων του Αριστοτέλειου Πανεπιστήμιου Θεσσαλονίκης, Ιούνιος 2014.

«Το σώμα και η ψυχή στην ποίηση της Κ. Αγγελάκη- Ρουκ και της Μ. Τσβετάγιεβα», παρουσίαση στην Ημερίδα Μεταπτυχιακών και Υποψήφιων Διδασκτόρων του Αριστοτέλειου Πανεπιστήμιου Θεσσαλονίκης, Ιούνιος 2015.

“Η γλώσσα της σύγχρονης ρώσικης και ελληνικής γυναικείας ποίησης (1970-1980)”, Ρώσικος σύλλογος, Θεσσαλονίκη, 2022.

“Η ποίηση του Παστερνάκ στην Ελληνική απόδοση” (keynote speaker), Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο ΕΚΠΑ, Αθήνα, Απρίλιος 2023.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Σύγχρονα ρεύματα και κινήματα της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας
 Λογοτεχνική και καλλιτεχνική πρωτοπορία
 Σύγκλιση λογοτεχνίας με άλλους χώρους

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Ρωσικά (μητρική)
 Ελληνικά (Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας Δ΄)
 Αγγλικά (Γ2)
 Ουκρανικά (B2)
 Ισπανικά (A2)
 Χίντι (A2)
 Γνώσεις Παλαιοσλαβικών, Αρχαίων Ελληνικών και Λατινικών