

## ΟΛΓΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ

### ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΒΙΟ-ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Γεννήθηκε στη Μόσχα, όπου και ολοκλήρωσε τις εγκύκλιες σπουδές της. Φοίτησε στη Φιλολογική Σχολή του Πανεπιστημίου «Λομονόσοφ» της Μόσχας, στο Τμήμα Ρωσικής Φιλολογίας, με ειδίκευση στην παλαιορωσική φιλολογία (απαρχές έως τον 17ο αι.). Παράλληλα, υπό την καθοδήγηση του Μπ. Λ. Φόνκιτς (Ινστιτούτο Γενικής Ιστορίας, Ακαδημία Επιστημών της τότε Σοβιετικής Ένωσης), ειδικεύτηκε στην ελληνική παλαιογραφία και στις ελληνορωσικές επαφές μεταξύ 16ου και 18ου αι.

Μεταπτυχιακές σπουδές (1987-91): Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, Αθήνα [σήμερα Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Τομέας βυζαντινών ερευνών], ως μεταπτυχιακή υπότροφος στο πρόγραμμα «Βυζάντιο και Σλαβοβαλκανικός Κόσμος», και στο Ινστιτούτο Σλαβικών και Βαλκανικών Μελετών της Ακαδημίας Επιστημών της Ε.Σ.Σ.Δ. [σήμερα Ινστιτούτο Σλαβικών Μελετών της Ακαδημίας Επιστημών της Συνομοσπονδίας της Ρωσίας, Μόσχα].

1993: Διδάκτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης. Θέμα διδακτορικής διατριβής: «Ο Διονύσιος Ιβηρίτης και το έργο του “Ιστορία της Ρωσίας”».

Από τα τέλη του 1996 έως το 2011 διετέλεσε ερευνήτρια στο Κέντρο Ερεύνης του Μεσαιωνικού και Νέου Ελληνισμού της Ακαδημίας Αθηνών.

Από το 2010, βάσει του Π.Δ. 407/1980, συνεργάστηκε με το Τμήμα Σλαβικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Τον Ιανουάριο του 2012 διορίστηκε Αναπληρώτρια καθηγήτρια στο ίδιο τμήμα.

Έχει συμμετάσχει σε ερευνητικά προγράμματα ιστορικού και φιλολογικού προσανατολισμού, στοχευμένα στη διερεύνηση των διαπολιτισμικών επαφών των ανατολικών Σλάβων με τον ελληνικό κόσμο 16ου-19ου αι. (Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών/Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών: 1993-1994, 1994-1996· Ινστιτούτο Σλαβικών και Βαλκανικών Μελετών, Μόσχα: 1994, 1996· Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: 1996-2005).

Το ως το 2010 διδακτικό της έργο περιλαμβάνει την επί σειρά ετών συμμετοχή της στο Ετήσιο Φροντιστήριο Ιστορικών Επιστημών (Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών/Ε.Ι.Ε) με παράδοση μαθημάτων παλαιοσλαβικής και ρωσικής διπλωματικής, καθώς και τη διδασκαλία του μαθήματος «Σλαβολογία Ι: Εισαγωγή στην Ιστορία του Ρωσικού πολιτισμού» στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, στο τότε (1994) Γενικό Τμήμα Ξένων Πολιτισμών. Πέραν αυτών, έχει παραδώσει διαλέξεις, μεμονωμένες ή και οργανωμένες σε κύκλους, σε πανεπιστήμια, επιστημονικούς συλλόγους, πολιτιστικές εταιρείες στην Ελλάδα και στη Ρωσία, με επιστημονικές εκδρομές στην Κύπρο και στη Μιννεάπολη των Η.Π.Α.

Τα κύρια ερευνητικά ενδιαφέροντα που αντικατοπτρίζονται στις δημοσιευμένες (περί τις 25) και στις υπό εκπόνηση μελέτες της εστιάζονται στον χώρο των ελληνορωσικών διαπολιτισμικών επαφών και ιδιαίτερα στη μελέτη: α) έργων γραμματείας και αρχειακών τεκμηρίων του 17ου αιώνα, β) της ρωσικής περιηγητικής φιλολογίας και των ρωσικών «εικόνων» του ελληνικού κόσμου και γ) της πρόσληψης της ρωσικής λογοτεχνίας στην Ελλάδα, των ελληνικών «εικόνων» του περίφημου «αρκτικού κολοσσού» - του τόσο, φαινομενικά, οικείου, μα και τόσο άγνωστου.

Είναι τακτικό μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Σλαβικών Μελετών, της Ελληνικής Εταιρείας Σπουδών Νοτιοανατολικής Ευρώπης, της Εταιρείας Μελέτης Νέου Ελληνισμού, του Κέντρου Ελληνορωσικής Αρχαιογραφίας (Μόσχα), του Ομίλου Μελέτης του Ελληνικού Διαφωτισμού, καθώς και του Κέντρου Ελληνορωσικών Ιστορικών Μελετών, μέλος της συντακτικής επιτροπής των εκδοτικών σειρών "Rossija i Khristianskij Vostok" και του περιοδικού "Μοσχοβία" (Μόσχα).

Συνεργάστηκε κατά καιρούς με το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης Ελλάδος, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Αρχιτεκτονικό γραφείο του Παύλου Μ. Μυλωνά και το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών, τους εκδοτικούς οίκους «Δόμος», «Εκδόσεις Γκοβόστη», «Τοπίο», την Εμπορική Τράπεζα Ελλάδος, την «Αγιορειτική Φωτοθήκη», το Ίδρυμα «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης» και το Μουσείο Μπενάκη, κ. ά. φορείς (μετάφραση, διερμηνεία, επιμέλεια μετάφρασης, επιμέλεια έκδοσης, συγγραφή και συμβουλευτική συμμετοχή σε εκπόνηση έργων συναφών με την ερευνητική της δραστηριότητα).