

ΤΜΗΜΑ ΣΛΑΒΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2011-2012
Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Διδάσκουσες: **Μ. Καπλάνογλου**, Επίκουρη Καθηγήτρια Λαογραφίας, Τμήμα Φιλολογίας

Β. Χρυσανθοπούλου, Λέκτορας Κοινωνικής Λαογραφίας, Τμήμα Φιλολογίας

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

1. Β. Πούχγερ, *Συγκριτική Λαογραφία*, τόμος Β'.
2. Μ. Γ. Μερακλής, *Παροιμίες ελληνικές και των άλλων βαλκανικών λαών*: Εισαγωγή (σ. 9-33) και 10 παροιμίες με τις ερμηνείες τους.
3. Γ. Μέγα, *Ελληνικά παραμύθια*, α' τόμος: το παραμύθι η Μυρσίνα.
4. **Γ. Κεχαγιόγλου**, *Πεζογραφική Ανθολογία*, α' τόμος: σ. 86-89, 185-187, 596-598.
5. **Β. Πούχγερ**, *Συγκριτική Λαογραφία*, τόμος Α', σ. 167-200 (το «κορίτσι της βροχής»).
6. **Ελ. Π. Αλεξάκης**, «Γυναίκες, γάλα, συγγένεια: Κοινά παλαιοβαλκανικά στοιχεία στο λαϊκό πολιτισμό των Βαλκανικών λαών», κεφάλαιο στο βιβλίο του Ελ. Π. Αλεξάκη, *Ταυτότητες και ετερότητες. Σύμβολα, συγγένεια, κοινότητα στην Ελλάδα – Βαλκάνια*. Εκδόσεις «Δωδώνη», Αθήνα 2001, σ. 102-125.
7. Τα εξής δύο κεφάλαια από το βιβλίο του Ευάγγελου Γρ. Αυδίκου (επιμ.), *Λαϊκοί πολιτισμοί και σύνορα στα Βαλκάνια*, Εκδόσεις Πεδίο, Αθήνα 2010:
Α.) **Margarita Karamihova**, «Διαπερατά εθνοτικά και θρησκευτικά όρια: η περίπτωση της Ζλατάριτσας», σ. 55-95.
Β.) **Ljupco S. Risteski**, «Σύμβολα, μυθολογικές και θρησκευτικές έννοιες του χώρου του χωριού στους σλαβικούς λαούς των Βαλκανίων», σ. 191-222.

Τα παραπάνω με κόκκινα γράμματα για τους φοιτητές που δεν τα έχουν παραλάβει από το μάθημα είναι στη γραμματεία